

OL'NZIELSTER

Uitgave juli 2016 26e jaargang, nr. 108
Vereniging Dorpsbelangen Oldenzijl en Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl

Redactie: Oldenzijlsterweg 27, Oldenzijl
Tel.: 0595-464376, e-mail: olnzielster@ziggo.nl
www.oldenzijl.nl - www.nicolaaskerkoldenzijl.nl



Bestuur

<i>Louis Polstra</i>	<i>voorzitter</i>	<i>464366</i>
<i>Linda Kelder</i>	<i>secretaris</i>	<i>433107</i>
<i>Gerrit Bodde</i>	<i>penningmeester</i>	<i>433107</i>
<i>Yes Witteveen</i>	<i>lid</i>	<i>464468</i>
<i>Vacature</i>	<i>lid</i>	<i>wie?</i>

DORPSHOES
Lutje Brussel

Programma 2016

11 juli Is de dorpenronde voor Oosternieland hier gast

20 aug Dorps-BBQ

Wekelijks in ons dorpshuis

dinsdags	Tekenclub niet in de zomermaanden
donderdag	Biljarten vanaf 19.30 uur niet in de zomermaanden
zaterdag	Open van 16.00 – 21.00 uur

Bruiloft op komst

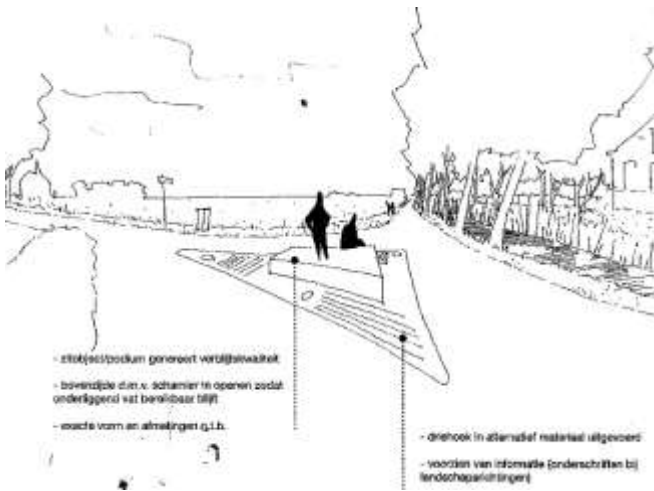
Op 5 augustus trouwen Linda en Gerrit. „Wij hebben besloten om toch maar de stap te maken!! Wordt tijd na bijna 16 jaar samen!” schrijft Linda op Facebook. Vanaf die datum krijgen beide mannen Bodde er een naamgenoot bij.

Abraham en Sarah

Vijftig is het nieuwe veertig. Of dit cliché waar is, mag iedereen voor zichzelf bepalen. Feit is dat op 9 juni Dick Sikkema Abraham zag en een weekje daarna ontmoette Diana Kolkman letterlijk Sarah. Laten we het houden op die andere gouwe ouwe: je bent zo jong als je je voelt!



De driehoek



Op maandag 11 april was er een bijeenkomst in het dorps huis, onder leiding van Ad Prins, om over het ontwerp van de aankleding van de driehoek 't Baalkjepad, Hommesweg, Oldenzijsterweg te praten.

Dat de bijeenkomst doorging -Maïke ging hiermee akkoord- was geheel in de geest van Ton van den Hout, die kort daarvoor was overleden. Er werd een minuut stilte in acht genomen.

Na een korte toelichting door een medewerker van het ontwerp bureau KAZA, kwamen er veel vragen over het ontwerp, zoals de beschikbare ruimte in breedte en hoogte voor de passage van landbouwwerktuigen, wat gebeurt er met de kast en de pompen van de riolering etc.

Omdat het niet meeviel om daar ter plekke inzicht in te krijgen, werd spontaan besloten een expeditie naar de driehoek op touw te zetten. En zo vertrokken de deelnemers aan de vergadering in optocht naar 'plaats delict'.

Na terugkomst werd er nog wat nagepraat en besloten dat het ontwerp bureau de zaak nog eens bekijkt, aanpast waar nodig aan de wensen van de deelnemers en het gesprek aangaat met de gemeente over de technische aspecten. En natuurlijk de kosten van uitvoering van het ontwerp zal begroten. Paul en Christien zullen zich bezig houden met de financieringsmogelijkheden. Een fikse subsidie van de gemeente Eemsmond van € 11.000 is al een steuntje in de rug.

Afgesproken is dat het definitieve ontwerp eerst nog zal worden voorgelegd aan het dorp.

Dorpstuinkasterras

Op de 21^e mei jl. werd in het dorps huis verder gepraat over een eerder geopperd idee voor een dorps tuin, dat inmiddels geëvolueerd bleek van dorps tuin tot kas met tuin en terras. Maar hoeveel ruimte is er eigenlijk voor een kas, na deze opgekomen vraag ging het gezelschap onder de bezielende leiding van Ad Prins in optocht door de keukendeur van het dorps huis om de beschikbare oppervlakte te meten.

Bij terugkomst startte onmiddellijk een enthousiaste discussie over de vraag hoe groot en hoog een 200m² kas wel niet zou zijn. Welnu, het oppervlak zou dan minstens tweemaal dat van het dorps huis meten. Zo wamen de voeten weer terug op aarde en bleek 100m² al haast te groot.

Vragen als:

- wordt 100m² ook niet erg groot en hoog?
- wat wordt de zichtlijn op de kerk vanaf de Noorderweg?
- wat gaat dat kosten, hoe financier je dat en
- wat zijn de belemmeringen om zoiets te realiseren.?

Trudy neemt op zich om op deze laatste vragen de antwoorden o.a. bij de gemeente te vinden. Wordt ongetwijfeld vervolgd.

Toekomstige woonplek Ad en Trudy in mooiste nieuwe gebouw in stad

Het Cohousing-gebouw, waarin Ad en Trudy binnenkort een appartement hopen te betrekken, is uitgeroepen tot het mooiste nieuwe bouwwerk van Groningen. Het appartementencomplex aan de Oosterkade was één van de elf genomineerden voor de publieksprijs van de jaarlijkse Dag van de Architectuur Groningen. Het project van architect Ana Fernandez van Estudio KAW won met bijna 500 van de ruim 4000 stemmen. (bron DvhN). Hun huis in Oldenzijl blijven ze uiteraard ook trouw.

Oud papier

Het is niet meer mogelijk om oud papier bij het dorps huis te brengen. Op de gemeentewerf aan de Talmaweg staat een grote oud-papiercontainer, waar je het zelf in kunt gooien (met een keurige trap erbij, buiten het hek. Vlakbij het station in Uithuizermeeden staan ook containers. Op woensdagochtend is daar vaak een groepje mannen aanwezig die het oud papier voor je in de container stapelen en als je wilt, kun je ook nog een lege doos weer meekrijgen voor een nieuwe lading.

Officieel adres voor ooievaarsnest

Het is al weer twee jaar geleden dat Diana Kolkman, Joke Noordam en Liesbeth Span het initiatief namen om een ooievaarsnest te plaatsen achter het dorp. Op zaterdag 23 april is de paal officieel door het dorp 'in gebruik genomen'.

Ol'nzielsters konden eerder al een financiële bijdrage aan het ooievaarsnest leveren door het kopen van een 'uiverbewijs'. Met het zo bijeengebrachte geld werden de materialen gekocht om het nest te realiseren. Op een onbewaakt ogenblik, toen er onverwacht mankracht en materiaal voorhanden was, werd de paal geplaatst. Een beetje tussen neus en lippen door, maar het nest stond en de ooievaars konden komen.

Maar daarmee was het nest nog niet officieel 'geopend'. Op die 23^{ste} april is daar verandering in gekomen. Tijdens een gezellige bijeenkomst in het dorps huis met soep en brood en een spannende quiz, die door Abel Bugel werd gewonnen, was de eer van de openingshandeling aan oudste mannelijke inwoner van Oldenzijl, Frans Aué.

Aangezien het terrein rondom de paal niet erg begaanbaar was voor een rollator, knipte hij symbolisch een lint door bij de deur van het dorps huis. „Een uivernest is mooi,“ vond Frans, „maar dan moeten de ooievaars natuurlijk wel weten waar ze naar toe moeten.



Zo'n paal moet dus een adres hebben." Als openingscadeau had hij daarom een huisnummer meegenomen. De daad werd direct bij het woord gevoegd, het nummer werd op de paal geschroefd.



De ooievaars laten nog even op zich wachten, al was er enige jaren terug één in een weiland nabij de boerderij van Yes en Bouke. Ook zijn er al uivers gesignaleerd bij de noordelijke rondweg in Groningen. En...ze weten nu waar ze terecht kunnen: Oldenzijlsterweg 8A.



Vandalisme

Terwijl elders in het dorp 's avonds op 11 juni een meer dan gezellig verjaardagsfeest werd gevierd, waren er personen die het nodig vonden er rond begraafplaats en dorps huis heel ongezellig een kleine puinhoop van te maken. Zondagochtend bleken allerlei spullen die tussen dorps huis en het schuurtje stonden, uitgewooid over het Kerkhofpad. Een week later werd, ook op zaterdagavond, het bouwvakkerstoilet omgewooid. Of er verband bestaat tussen beide zaken, is niet duidelijk. Wel is het erg jammer dat de eigendommen van anderen niet gewoon door iedereen worden gerespecteerd!



Quiltfestival 2016

Evenals 2014 was Oldenzijl een van de plaatsen waar het Quiltfestival neerstreek -in dit geval in kerk én dorps huis én de lokalen van het schoolgebouw. Of de kerk nog mee kon doen was een dubbeltje op z'n kant. Op donderdag voor het festival werden de hekken -die maandenlang de toegang hadden afgesloten- even opzij gesleept en kon alsnog het inrichten met quilts beginnen. Alleen het koor was hiervoor beschikbaar, want de rest van de kerk stond nog in de steigers.



Quilster Irina Voronin voor haar de quilts in het koor

Het dorps huis was dus open, bevrouwd en bemand door vrijwilligers. De loop zat er al vroeg in, zowel voor de quilts als voor de koffie (desgewenst met gebak) broodjes, soep, kroketten en natuurlijk de sanitaire stop.



Gezellige drukte in Lutje Brussel en de school

Het festival trok niet alleen duizenden bezoekers uit heel Nederland, maar ook velen uit het buitenland, waaronder een bus vol uit België. In het Openluchtmuseum in Warffum blijven de quilts van de expositie "Van Textiel tot Tyak", die deel uitmaakten van het festival, tot en met 28 augustus hangen.



Artquilt van Irina Voronin

En wat Oldenzijl betreft: in dorp, kerk, dorps huis, school en op de parkeerplaats was het beredruk en gezellig.

Welkom in Oldenzijl: Mette Klaasje

*Dofgelukkig zijn wij
met de geboorte van
onze dochter en zusje*

14 mei 2016

*Ilse Stokker & Martijn Platzer
Arne*

*Paaptijlsterweg 26
9986 XR, Oldenzijl*



Gea Passies, Johanan Havinga en schilderijen van Geurt

'Juffer Ssawischa' is een programma over de Russische componist Modest Moussorgsky (1839-1881). Hierin wordt door Gea Passies (sopraan) en Johanan Havinga (piano) een muzikale verbinding gelegd met de schilderkunst, waarbij gebruik gemaakt wordt van het werk van 'onze' Geurt van Dijk.

De bekende pianocyclus 'De Schilderijtentoonstelling' wordt in zijn geheel gespeeld en daarnaast worden liederen uit verschillende cycli ten gehore gebracht. De muziek wordt afgewisseld met verhalen over het leven van de componist. Het concert is op 24 september in de Nicolaaskerk en begint om 20.00 uur. De toegangsprijs bedraagt € 8.

Buurtschouw 2016

Op vrijdag 25 mei 2016 werd weer een buurtschouw gehouden. Een tiental Oln'zielsters en twee vertegenwoordigers van de gemeente namen de stand van zaken in Oldenzijl door. Ongelooflijk wat in zo'n klein gezelschap in zo'n klein dorp allemaal aan de orde kan komen. bermen, verkeer, bulten, kuilen, onkruid, afvalbakken, verzakkingen, grastegels (of niet), schelpenpaden, hinderlijk geplaatste paaltjes, verkeer, verkeerstellingen, snelheidsmeting en

lastige bochten voor agrarische machines, lichtmasten Noorderweg/Oldenzijlsterweg, wegbewijzing, verkeersdrempels en wat al niet meer.

De gemeente is bij klachten te bereiken op de website op het tabblad "buurtmelding doen". Voor klachten over een kapotte weg, stoep of straatverlichting enz. Benut ook de site www.verbeterdebuurt.nl of via de app (Android of iOS). Zijn er resten van oude grafstukken die opgeruimd moeten worden, dan wordt dat meteen geregeld.

Er komt nog een verslag van de bijeenkomst en daarbij ook een reactie op de tientallen onderwerpen die aan de orde zijn gekomen.

Vriendenavond en monumentenweekend

Op vrijdag 9 september worden de Vrienden van de Stichting Nicolaaskerk uitgenodigd voor een gezellige avond. Marien Bügel zal iets vertellen over de werkzaamheden van de afgelopen tijd en het koor Pavane uit Stitswerd verzorgt een kort optreden en uiteraard kan de kerk aan alle kanten worden bekeken. Ook Oln'zielsters die (nog) geen vriend zijn, zijn van harte welkom. De avond begint om 19.30 uur.



Vriendenavond 2014

De zaterdag en zondag daarop (10 en 11 september) is het landelijke Open Monumentenweekend. Uiteraard is ook de Nicolaaskerk weer van de partij. Marien zal zijn presentatie nog een keer houden en de kerk kan in al zijn nieuwe luister worden bewonderd. Te zijner tijd brengt de gemeente Eemsmond een boekje uit met daarin ook het precieze programma in onze kerk. Natuurlijk is dat tegen die tijd ook te lezen op de site van de kerk. Wordt dus vervolgd.

Werk aan de kerk

Na bijna vier jaar onderhandelen met de NAM, begon op 22 februari eindelijk het werk aan de kerk. Omdat naast aardbevingsschade ook groot onderhoud op het programma stond, was het slim om een en ander te combineren. Slim wás het, gemakkelijk niet. Vooral de toedeling van de gezamenlijke kosten bleek een struikelblok.

Voordat de werkzaamheden zelf konden beginnen, werd alles ingepakt: grafstenen buiten en banken, preekstoel en orgel binnen. En er kwamen steigers. Veel steigers. Zowel aan de buitenkant als aan de binnenzijde.

Binnen werd ál het pleisterwerk afgebikt. Wellicht een wat rare uitdrukking als het om een kerk gaat, maar dat was een heidens karwei. En stoffig



Oneindig stoffig!

Toen alle pleister verwijderd was, liet de kerk zich van een kant zien, die we nooit eerder zagen en ook waarschijnlijk niet weer zullen tegenkomen. In al zijn gemetselde eenvoud waren in de bakstenen muren de aanzetten van de vroegere gewelven terug te zien (de kerk had vroeger vier gewelven, waarvan er nu nog eentje over is).



De aanzetten

De zuiltjes in het koor, de kapitelen en het gewelf met z'n fraaie druppel kwamen ineens op een heel andere manier in beeld, een once-in-lifetime belevens! Om dat blijvend te accentueren, krijgen druppel en zuiltjes een iets afwijkende kleur.



De druppel

Inmiddels is alles weer weg gepleisterd. Maar we hebben de foto's nog! In tegenstelling tot de pleisterlaag die bij de grote restauratie in 1950-1952 op de muren werd aangebracht, is de nieuwe pleisterlaag ademend. Het vocht wordt niet meer opgesloten in de muren, wat mede een oorzaak was van het vochtprobleem in de kerk. De nieuwe pleisterlaag is anders van structuur en daarmee moet dát probleem in ieder geval zijn opgelost.



Werk aan de goot

Verder zijn er buitenom goten aangebracht. Dat het regenwater beter wordt afgevoerd en niet meer van het dak langs de muren loopt, moet ook enorm meewerken aan een betere vochthuishouding binnen.

Op 8 juli was de eerste oplevering. Er zullen nog de nodige kleine dingen moeten worden afgewerkt en aangepakt, maar de verwachting is dat het werk toch zeer binnenkort wordt afgerond. Dan kan de deur weer open, kan de vlag weer uit en kan iedereen opnieuw komen genieten van dit bijzondere monument.

Bijzondere merklap uit 1827 terug in Oldenzijl

De heer Dick Albert van Dam uit Rotterdam belde dit voorjaar over een merklap, in 1827 gemaakt door zijn overgrootmoeder Dieuwertje van Dam-Dennebos die woonde op de Kooiplaats in Oldenzijl. Hij ging kleiner wonen, kon de merklap niet meer bergen en vond het aardig als deze weer terug zou komen naar Oldenzijl. Christine (Vriens) heeft 'm opgehaald uit Rotterdam. Zulke letterdoeken, ook kruissteekjesdoek of merklap werden veel gemaakt door jonge meisjes.



Dieuwertje (geboren in 1812) is de dochter van Jan Klaasz (ook Klaassens of Klaas genoemd) Dennebos en Trientje Jans (ook Trijntje Jakob) Bolhuis. Zij kopen De Kooiplaats in 1819. Dieuwertje trouwt met Alje Lammerts van Dam uit Zandweer. Zij nemen de Kooiplaats in 1840 over en krijgen acht kinderen. Bij de boedelscheiding tussen deze kinderen wordt het eigendom in tweeën gesplitst. Op de locatie Dijkumerweg 9 (nu familie Buurma) wordt dan in 1878 een nieuwe boerderij gesticht, een 'zusterboerderij'. Berend van Dam (één van de zoons) krijgt in dat jaar de Kooiplaats. In 1926 verdwijnt de familie Van Dam van de Kooiplaats en gaat de boerderij over in handen van Minke Aaltje Kijlstra en Klaas de Jong uit Munnikezijl. De eerste bewoner van de Kooiplaats die bekend was, wordt overigens al genoemd in 1665. Sinds 1991 woont Marien Bügel er. (Bron: Boerderijen op het Hogeland.)

De jongste zoon, Eisse Aljes van Dam, trouwt met Aeilke Jans Post. Ze krijgen een zoon, Alje Jan van Dam. Diens zoon, Dirk Albert van Dam (de meneer uit Rotterdam) krijgt uiteindelijk de letterdoek via zijn grootouders.

Volgens Dirk Albert van Dam staan op de letterdoek de initialen van de kinderen van Dieuwertje van Dam-Dennebos. Dat is echter niet correct. Te zien zijn de initialen van haar broers en zussen, hun voorletter met steeds de J van Jans als tweede letter. Daarbij werd de J als een I geborduurd: Klaas Jans (1789), Jakob Jans (1800), Berend Jans (1808), Johanna Jans (1815) en Eisse Jans (1817). De initialen van Dieuwertje staan groot in het midden, net als het jaartal waarin de merklap werd gemaakt, 1827. Op het borduurwerk is ook de toren van Uithuizermeeden te herkennen. Mogelijk ging de familie daar ter kerke? Niet iedere inwoner kerkte immers in Oldenzijl zelf.

Het zou fijn zijn als de merklap, die nu weer terug gekomen is naar Oldenzijl, in ieder geval voorlopig een plekje in het dorps huis zou krijgen, waarbij we hopen dat er steeds nieuwe verhalen tevoorschijn zullen komen, net zoals dat nu ook gebeurt met de prachtige historische foto's op de tussendeuren.

Subsidie voor Van Oeckelenorgel

De provincie heeft besloten financieel bij te dragen aan de restauratie en herbesteding van zeven Groninger rijksmonumenten. In totaal wordt er meer dan 910.000 euro subsidie toegekend. Ook de Nicolaaskerk is, samen met de Stichting Oude Groninger Kerken in de prijzen gevallen en kan een subsidie van 111.005 euro tegemoet zien voor restauratie en herplaatsing van het Van Oeckelenorgel uit Garsthuizen. Een flinke stap in de goede richting maar daarmee zijn nog lang niet alle kosten gedekt, die in totaal bijna 204.000 euro bedragen. In gezamenlijkheid met de SOGK zullen daar andere fondsen voor worden benaderd. Er is goede hoop dat het gaat lukken het totaal benodigde bedrag binnen te krijgen. De andere monumenten die een subsidie krijgen, zijn de molen in Mensingeweer, de Pelsterkerk in Groningen, een boerderij in Sellingen, een boerenschuur in Wildervank, likeurfabriek Phaff in Winschoten en de kerk van Harkstede. Het geld komt uit het Budget Restauratie Rijksmonumenten Groningen (BRRG), een subsidieregeling die eind vorig jaar door de provincie in het leven is geroepen, nadat sinds 2012 provincies gingen bepalen welke rijksmonumenten een subsidiebijdrage krijgen. Twee keer per jaar sluit de inschrijving, waarna bekendgemaakt wordt welke project in de provincie een bijdrage krijgt. De Nicolaaskerk in Oldenzijl is dus één van de gelukkigen!



Het eerste schooljaar van odbs Nijenstein zit erop. Een jaar waar kinderen, leerkrachten en ouders met een goed gevoel op terugkijken. Er is hard gewerkt en geleerd. Er zijn nieuwe vrienden gemaakt en ook het team werkt prettig samen.

Zou je graag eens een kijkje willen nemen in Zandeweer, dan ben je van harte welkom. En bezoek ook eens de mooie website. www.odbsnijenstein.nl

De oud-leerlingen van De Schutsluis waren snel gewend, maar missen het fijne schooltje in Oldenzijl nog wel, zoals je hieronder kunt lezen:

Onze nieuwe school



Onze namen zijn: *gab, lone, ibo, boris, sam*

Gab: ik vind het erg jammer dat de Schutsluis gesloten is. Maar ik vind het hier ook wel leuk. ik vind de naam alleen niet zoo leuk.

Lone: ik vond de schutsluis leuker.

Ibo: ik vind deze school leuk. ik vond de Schutsluis leuker. maar ik heb wel aardige vrienden gevonden.

Boris: ik vind deze school leuk. Maar de schutsluis leuker, omdat minder kinderen dus ook een groter school plein.

Sam: ik vind deze school leuk maar ik vond de Schutsluis ook heel erg leuk.

Excursie kloostermoppen groep 5 en 6

Wij zijn Wessel, Dave, Sep en Lysanne en wij zijn maandag 5-7-2016 met groep 5 en 6 naar Aduard geweest.

De kerk

In de kerk van Aduard hadden ze een ziekenzaal waar alle zieken mensen lagen.

En als er iemand op dood gaan stond, gingen ze met een kring om diegene heen staan.

En ze zeiden van vertrek naar de hemel.

En er was ook een enge man en als er iemand dood ging moest hij ze weg brengen naar een kamer in de kerk en in zijn snavel zaten kruiden zodat hij die ziekte niet kreeg.

Kloostermoppen

Kloostermoppen worden gebruikt voor huizen en kastelen te bouwen. Ze werden vroeger heel veel gebruikt. In Aduard gebruikten ze het vroeger om een muur om hun dorp te maken.

Hoe maak je kloostermoppen?

1. je hebt nodig twee plankjes en één mal
2. je maakt één plankje nat en de mal
3. je doet er zand op en je ter een beetje zand uit wat niet vastgeplakt zat
4. je pakt wat klei en je doet het er in
5. zorg dat het goed in de hoekjes komt
6. dan ga je het afvijlen
7. dan maak je nog een plankje nat dat leg je boven op
8. Je drukt het aan en je zorgt dat de steen er veilig uit komt.
9. Laat je hem drogen en zet je de oven alvast aan op duizend graden
10. Na 8 weken doe je de steen in de oven en laat je het een flink aantal uren bakken
11. En dan is ie klaar.

Duinen Zathe
Het was een mooie dag. Ik deed mijn schoenen

aan. Ik ging eten. Ik deed mijn tas op mijn

rug. Ik ging in de auto zitten. voor voor

deed de auto. we vertrokken, waaraan op school

de bus stond er al. Ik stapte gauw in.

we vertrokken. ik ging naast amber zitten.

we saaten wel een uur of 15 min in de bus

eindelijk we zijn er

alrel

Bedankt

De redactie is buitengewoon erkentelijk voor de hulp en bijdragen aan dit nummer door de heren Marien Bügel en Leo de Vree.