

# Muzikale Fietsroute

muziek in kerken op het Hoogeland



6 oktober 2019

## PROGRAMMA

Oldenzijl	Cycle 4 nature
Rottum	Wad'nJazz
Oosternieland	Klarinetduo Reijenga & Feikens
Zandweeer	Tuinder, Zuur en Koopmans
Uithuizermeeden	Marietta Rust
Uithuizen, Jacobikerk	Femmes Majeures
Uithuizen, Doopsgezinde Kerk	Mja Mera
Usquert	Ensemble Van Hijck
Stitswerd	SpeelDuo Ephraim
Kantens	Zangkoor Kwajr

**Aanvangstijden**  
De optredens starten op alle locaties op het hele uur en duren ongeveer 20 minuten:

- 11:00 – 11:20
- 12:00 - 12:20
- 13:00 - 13:20
- 14:00 - 14:20
- 15:00 - 15:20
- 16:00 - 16:20

[www.muzikalefietsroute.nl](http://www.muzikalefietsroute.nl)

## Algemene informatie

Voor de zevende keer vindt de muzikale fietsroute plaats waarin u kennis kunt maken met het Hoogeland, zijn rijke historie en prachtige landschap, omlijst door een grote diversiteit aan muziek. In tien historische kerken zijn verschillende soorten muziek te beluisteren, gespeeld door musici afkomstig uit de regio. In deze folder leest u er alles over.

Al fietsend van de ene naar de andere kerk geniet u van het prachtige Hoogelandster wierdenlandschap met de kenmerkende, kleine, pittoreske dorpjes, de weidse landschappen en fantastische lichten. De lengte van de totale route is ongeveer 30 km.

Op het programma staat meer dan op één dag te volgen is. Aan de hand van de kaart en de informatie in dit boekje kunt u uw eigen programma samenstellen.

## Consumpties

- Op diverse plaatsen zijn er eetgelegenheden:
- Oldenzijl: in het nabij de kerk gelegen dorpskoffiehuys
  - Uithuizermeeden: Cafeteria Coralie, Hoofdstraat 101
  - Uithuizen: in de Doopsgezinde Kerk
  - Uithuizen: Schathoes Menkemaborg
  - Kantens: Dorpskoffiehuys 't Schienvat, Kerkstraat 7
  - Warffum: Het Spijslokaal, Oosterkerkpad 3

## Adressen kerken

1	Nicolaaskerk	Oldenzijlsterweg 4, 9986 XM Oldenzijl
2	Sint Julianakerk	Kloosterweg 13, 9998 XD Rottum
3	Sint Nicolaaskerk	Oosternielandsterweg 12, 9985 SC Oosternieland
4	Kerk van Zandweeer	Hoofdstraat 7, 9997 PH Zandweeer
5	Mariakerk	Torenstraat 26, 9982 AX Uithuizermeeden
6	Jacobikerk	Hoofdstraat-Oost 2, 9981 AH Uithuizen
7	Doopsgezinde Kerk	Mennonietenkerkstraat 12, 9981 BB Uithuizen
8	Petrus en Pauluskerk	Kerkstraat 9, 9988 SN Usquert
9	Sint Georgiuskerk	Stitswerderweg 8, 9999 XJ Stitswerd
10	Antoniuskerk	Kerkhofsweg 2, 9995 PL Kantens

## Sponsors

Deze dagismogelijk gemaakt dankzij subsidies en bijdragen van: Gemeente Het Hogeland, Groninger Seaports, Myriapoda, Poort & Woltjer, Stichting SNS-fonds Eemsmond, Stichting Oude Groninger Kerken, Technisch Expert Jansen.

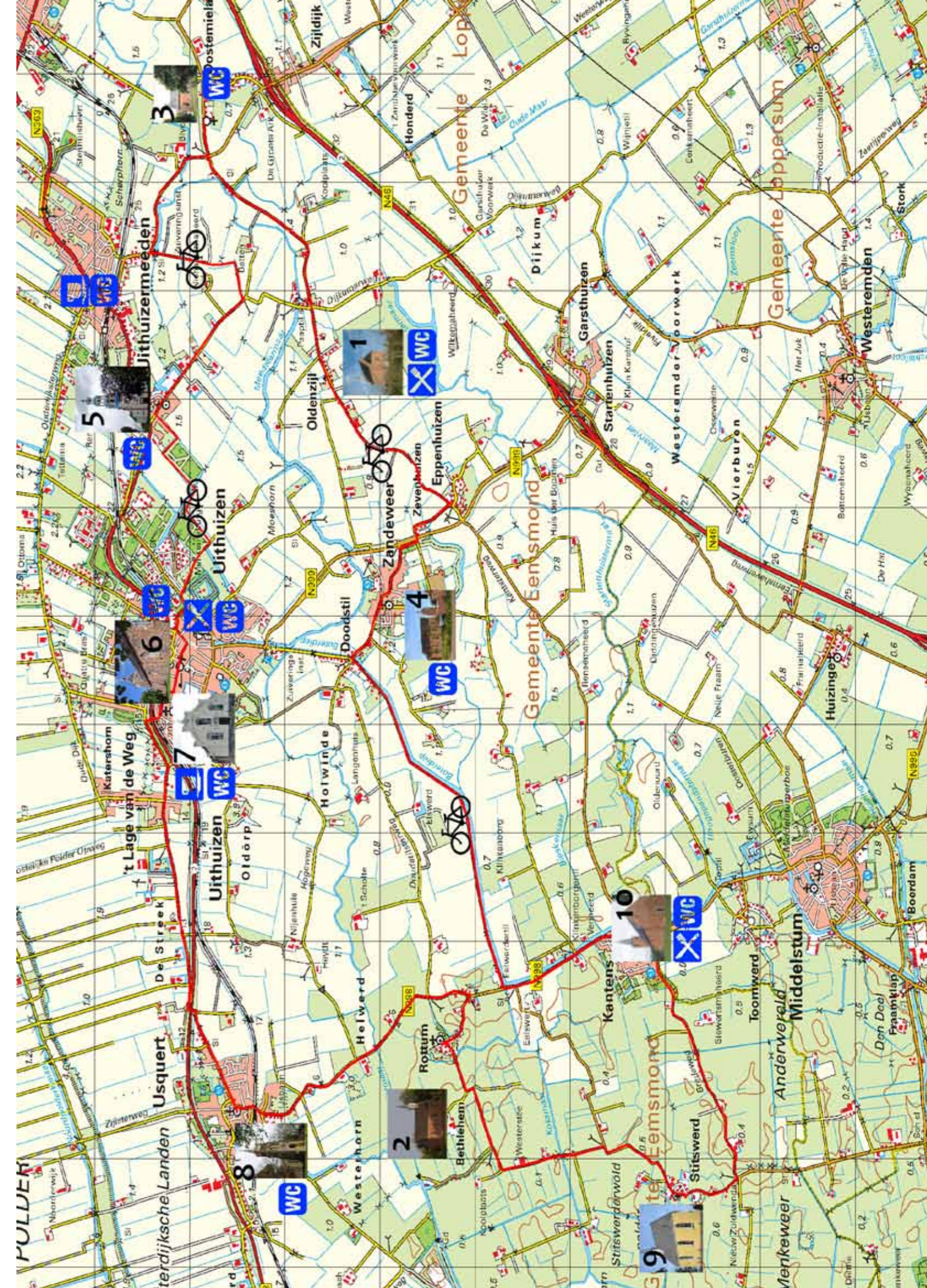


## Colofon

Organisatie Rob Ruitenberg (0595-413971/06-19631705)  
Marjan Ruitenberg (idem)  
Suzan Herweijer (0595-552801)  
Henk-Doeke Odinga (0595-424024)

Brochure Tekst & vormgeving: Leo de Vree, Marja Spakman (Myriapoda)  
Drukwerk: Drukkerij Sikkema, Warffum  
Illustratie Luchtfietsers: Sophia Heeres ([www.sophiaheeres.nl](http://www.sophiaheeres.nl))

Voor meer informatie: [www.muzikalefietsroute.nl](http://www.muzikalefietsroute.nl)



## 1 Oldenzijl

### Mja Mera

Mja Mera (Nieuwgrieks voor 'Op een dag') is een muzikaal duo uit de stad Groningen. Mja Mera bestaat uit Karin Heesen (viool, zang) en Peter Rippen (accordeon en piano).

Zij brengen tijdens de optredens klezmer (instrumentale muziek uit de Joodse cultuur in Oost-Europa) afgewisseld met aanverwante Oost-Europese muziek, eigen nummers en soms een klassiek werk.

### Nicolaaskerk

De kerk van Oldenzijl is gelegen op een kleine, deels nog omgrachte wierde. De kerk dateert uit de eerste helft van de 13<sup>e</sup> eeuw, de overgangstijd van romaans naar romanogotiek. Ze werd eertijds gewijd aan de H. Nicolaas, schutspatroon van de zeevarenden. Op de westzijde staat een dakruiter. Bijzonder zijn het fraaie koor en de prachtige baksteenversieringen.

## 2 Rottum

### Wad'nJazz

Wad'nJazz heeft een gevarieerd repertoire waarin swingende jazz (standards), bossa's en ballads als hoofdgericht op het menu staan. Soms met een brutaal uitstapje naar hedendaagse muziek of overgoten met een eigen muzikaal sausje, samen te vatten als: 'smooth music, easy listening en a little sophisticated'. Wad'nJazz bestaat uit: Wim Lietmeijer (gitaar/zang), Ruud Hofman (basgitaar) en Goffe de Vries (trompet/mondharmonica).

### Sint Julianakerk

Hoog boven op de wierde is van verre het kerkje van Rottum te zien. Op deze plaats stond vanaf de 13<sup>e</sup> eeuw de kloosterkerk en de Benedictijner abdij Sint Juliana. Deze kerk werd eind 19<sup>e</sup> eeuw afgebroken en vervangen door een kleine en eenvoudige dorpskerk. De kerk werd gebouwd met stenen van de steenfabriek Ceres, even buiten Rottum. De preekstoel, de banken, het orgel en het uurwerk stammen nog uit de oude kloosterkerk.

## 3 Oosternieland

### Klarinetduo Reijenga & Feikens

Het repertoire van het klarinetduo Jannie Reijenga en Luc Feikens bestaat uit klassieke werken van Stamitz, Pleyel, Dvorak, Crusell, Grundman en Frank. Het duo speelt muziek uit verschillende stijlperiodes en van componisten uit verschillende landen, bijvoorbeeld een klassiek klarinetduet van Karl Stamitz en ook de suite voor twee klarinetten van Alan Frank. Jannie en Luc spelen op verschillende instrumenten uit de klarinetfamilie.

### Sint Nicolaaskerk

De aan Sint Nicolaas gewijde kerk is in het midden van de 13<sup>e</sup> eeuw gebouwd. De koepelgewelven zijn bewaard gebleven; ze zijn in de 13<sup>e</sup> en vervolgens in de 15<sup>e</sup> eeuw met geometrische motieven beschilderd. De kerk bezit gaaf 18<sup>e</sup>-eeuws meubilair in de 19<sup>e</sup>-eeuwse opstelling en heeft een preekstoel uit 1773.

## 4 Zandeweer

### Tuinder, Zuur en Koopmans

Ginet Tuinder (sopraan) en Harry Zuur (bariton) worden begeleid door het orgelspel van Wietske Koopmans en Jan Boekeloo (na 15:00 uur). Mogelijk voegt zich daar rond de middag Douwe Koopmans (euphonium) bij. Zij tunen in op de midden-toonstemming van het orgel. Op het programma staan werken van Sweelinck, Dowland, Handel en Bach. Ook is psalm 23 in het Gronings te horen.

### Kerk van Zandeweer

De kerk van Zandeweer is gebouwd in de 13<sup>e</sup> eeuw door monniken van het klooster te Aduard of Wittewierum. De grote klok is gegoten in 1367 en de kleine in 1464. De grote heet Maria en de kleine Catharina. Het orgel (een geschenk van de borgheer) werd in 1731 door Albertus Anthonie Hinsz voltooid. Het is één van zijn eerste werkstukken.

## 5 Uithuizermeeden

### Marietta Rust

De Groningse Marietta Rust is muzikaal van vele markten thuis. Met 'Tsigani' speelt ze nummers geïnspireerd op flamenco met jazz invloeden. Met Tinto Sol heeft ze een cd opgenomen met wereldmuziek. In de weekenden verzorgt ze 'Soul-singing'. In haar soloprogramma 'Zielezangen' komt haar veelzijdigheid tot uitdrukking. Ze zingt daarin Jiddisch-Hebreeuwse liederen, Spaanse mantra's, Portugese fado's en Nederlandse ballades. Van deze laatste groep liederen zal ze solo een selectie ten gehore brengen.

### Mariakerk

De Mariakerk van Uithuizermeeden is in het midden van de 13<sup>e</sup> eeuw gebouwd. In het interieur is werk terug te vinden van Allert Meijer en van Jan de Rijk. Allert Meijer ontwierp in de 18<sup>e</sup> eeuw de 48,5 meter hoge toren. De gelijkenis met de toren van de Der Aa-kerk in Groningen is niet toevallig. Meijer heeft, als Groninger stadsbouwmeester, ook die toren ontworpen.

## 6 Uithuizen

### Femmes Majeures

Femmes Majeures is een vrouwenkoor dat twintig jaar bestaat, sinds 2011 onder leiding van dirigent Cobien Nieuwpoort. Majeur betekent in de muziek meestal 'actief, bevrijdend' en dat is precies waar het koor voor staat. Het programma bestaat uit een gevarieerd repertoire, van klassiek tot licht, en afwisselend in genre, periode en culturen. Een gedeelte van het programma is gereserveerd voor vrouwelijke componisten.

### Jacobikerk

De Jacobikerk is gebouwd in de eerste helft van de 13<sup>e</sup> eeuw, maar de toren (althans het onderste deel) is uit de 12<sup>e</sup> eeuw. Het koor dateert van halverwege de 15<sup>e</sup> eeuw. De kerk was gewijd aan Jacobus de Meerdere. In het interieur vindt men werk van Allert Meijer, als ook houtsnijwerk van Jan de Rijk. Het orgel in de kerk is rond 1700 gebouwd door Arp Schnitger.

## 7 Uithuizen

### Cycle 4 nature

Gefascineerd door klank en natuur en in samenwerking met Anneke Wittermans (dans) maakte Henk-Doeke Odinga (piano) diverse pianocomposities. Het gedrag en de klank van vogels vertolkt hij natuurgetrouw op de piano, daar waar Anneke juist haar fascinatie voor natuur en beweging toont. Deze performance maakt nieuwsgierig en laat de toehoorder na afloop met andere oren en ogen door de natuur fietsen.

### Doopsgezinde Kerk

De Doopsgezinde Gemeente in Uithuizen is voor zover bekend tussen 1600 en 1630 opgericht. In 1686 is in officiële zin sprake van een Doopsgezinde Gemeente in Uithuizen, die in 1735 een Vermaning (kerkgebouw) bezit op de plaats van de tegenwoordige Doopsgezinde kerk. In 1868 besluit het kerkbestuur om het oude kerkje te verbouwen en te vergroten.

## 8 Usquert

### Ensemble Van Hijck

Het a capella Ensemble Van Hijck uit Het Hogeland bestaat uit zeven gedreven zangers en wordt gecoacht door Maran Olderode. Ze brengen songs uit de jaren '70 van de Beatles, Rolling Stones, James Taylor etc. Vanzelfsprekend a capella !!

### Petrus en Pauluskerk

De oorsprong van dit zaalkerkje ligt in de middeleeuwen. Binnen zijn de oude gewelven vervangen door houten, gestucte tongewelven. Op de oostwand zijn restanten van muurschilderingen uit de late middeleeuwen zichtbaar. Maria en Petrus zijn te herkennen in een fragment uit het Laatste Oordeel.

## 9 Stitswerd

### SpeelDuo Ephraim

SpeelDuo Ephraim, met Helga Ephraim op viool en Rudy Ephraim op accordeon, speelt voor u 'Finnskogs Musik', karakteristieke melodieën uit het grensgebied van Noorwegen en Zweden. Waarom 'Finn'? Al in de 17<sup>e</sup> eeuw vestigden Finse bosarbeiders zich in het bergachtige grensgebied van Zweden en Noorwegen. Hier ontstonden bijzondere Scandinavische melodieën, waarin zowel onderdrukking als vrijheid in de ruige natuur te horen zijn. Ze gaan over trollen, donkere bossen en watervallen, waar de watergeesten over heersen....

### Sint Georgiuskerk

De Sint Georgiuskerk is vermoedelijk in de eerste helft van de 13<sup>e</sup> eeuw gebouwd. Vanwege de bepleistering, is dat moeilijk vast te stellen. In de kerktoeren hangt een 15<sup>e</sup>-eeuwse bronzen klok. De leeuw in het wapen op de windvaan van de kerk duidt op de familie Lewe. Deze had als bewoner van de Klinkenberg bij Kantens collatierecht (het recht van benoeming van een predikant) in Stitswerd.

## 10 Kantens

### Kwajr

Voor een concert in Zeeland maakte het koor Kwajr een Groningstalig programma. Vandaag zingt het dezelfde muziek nog eens waar het écht thuishoort, op het Hoogeland. Een gevarieerd programma, met serieuzere koorcomposities als 'De Groningse Wateren' van Mark de Vries en 'Noordwesterstörm' van Henk-Doeke Odinga naast liederen van Hero Beukema, Ede Staal en Marlene Bakker. Een ode aan het Grunneger laand en de Grunneger taal. Het koor staat onder leiding van Merlijn Wackers.

### Antoniuskerk

De Antoniuskerk dateert uit de 12<sup>e</sup> eeuw en is gewijd aan de Heilige Vitus. Opvallend is de achtkantige toren, waarvan het onderste deel gelijktijdig met het westelijke en oudste deel van de kerk moet zijn gebouwd. In het romaanse, westelijke deel zijn spaarvelden, een rondboogfries en beeldhouwde draagsteentjes zichtbaar. Het oostelijke deel van de kerk dateert uit de 13<sup>e</sup> eeuw. Het orgel is in 1667 gebouwd door de gebroeders Husz in opdracht van de adellijke familie Lewe van de Klinkenberg.